

UNIVERSIDAD DE ALMERÍA CURSOS DE VERANO

La imagen



Participación multitudinaria en 'Akademy', congreso internacional sobre software libre

● Hasta el 28 de julio la UAL celebra el congreso de *software* libre 'Akademy', un punto de encuentro anual para los desarrolladores y usuarios de la comunidad KDE, que ofrece desde hace 21 años un *software* de máxima calidad con una base de millones de usuarios. Compartirán experiencias y mostrarán los avances y retos del proyecto.

La comunidad está abierta a todo aquel que desee formar parte de ella: "En KDE puede trabajar todo aquel que quiera, está todo abierto, es una comunidad plural y la idea es que cualquier persona pueda aportar al proyecto", explicó ayer Aleix Pol González, vicepresidente de KDEeV. La asistencia es gratuita, aunque requiere inscripción previa.

La Alcazaba protagoniza la última semana

Patrimonio Hoy comienza el vigésimo octavo curso de verano, dedicado a los conjuntos monumentales

CRISTINA DASILVA / LA VOZ
Redacción

Desde hoy y hasta el próximo viernes, 28 de julio, el Hotel AC Marriot de la plaza Flores será sede del último curso de verano de la UAL: 'Conjuntos monumentales y su entorno: Patrimonio, Economía y Turismo'.

Este ciclo abordará cómo generar valores complementarios al patrimonio y constituir una herramienta clave en la gestión de la calidad paisajística, cultural y urbanística, a partir de ejemplos de importancia y capacidad contrastada.

Aumento de las plazas La asociación Amigos de la Alcazaba es entidad colaboradora del curso, junto con el Grupo de Investigación Ciudades Antiguas, Turismo y Sostenibilidad de la UAL.

La expectación ha sido tal, que las treinta plazas iniciales se superaron con creces y se realizó una ampliación hasta llegar a los 45 alumnos inscritos, convirtiéndose así



LA ALCAZABA pintada por Manuel Domínguez. LA VOZ

en uno de los cursos de verano más exitosos de esta decimotercera edición.

Entre los ponentes de este primer día se encuentra Antonio Jiménez, director de la Fundación Santa María de Albaracín, declarado uno de los pueblos más bellos de España y que en pocos años se ha convertido en un modelo de cómo el cuidado por el patrimonio es capaz de elevar la calidad de vida y los recursos económicos de una comunidad.

También está presente Miguel Ángel Troitiño, catedrático de la Universidad Complutense de Madrid y Premio Nacional de Urbanismo (1981) y Premio Europeo de Urbanismo (2002), que hará una reflexión conceptual y propuesta metodológica integradora de Patrimonio y Turismo.

Otro de los asistentes es José Castillo, catedrático de Arte de la Universidad de Granada y especialista en patrimonio histórico que hablará del en-

torno de la Alhambra desde una perspectiva histórica. Todos ellos intervienen en la jornada inaugural, en la que también participa Manuel Cristóbal Rodríguez, consultor de Desarrollo Territorial.

Visita a la Alcazaba A ellos hay que sumar grandes especialistas de Almería, entre ellos miembros de Amigos de la Alcazaba, puesto que el curso tendrá una sesión práctica dedicada a la Alcazaba y su entorno, con un itinerario guiado por Francisco Verdegay, vicepresidente de la Asociación. Precisamente, una ilustración de la Alcazaba, del pintor Manuel Domínguez, es la que ilustra el cartel del curso.

El equipo de ponentes se completa con Lorenzo Cara, arqueólogo; Alfonso Ruiz, doctor en Historia del Arte; Diego García, periodista experto en Turismo; Juan Francisco Escámez, arquitecto técnico; Juan Miguel Moreno, director ejecutivo de More Turismo Internacional; Magdalena Cantero, presidenta del Consejo Social de la UAL

Programación

Contenido del curso en este primer día

● A las 9:30 horas tiene lugar la primera ponencia de ciclo, titulada 'Patrimonio y turismo: Reflexión conceptual y propuesta metodológica integradora', de Miguel Ángel Troitiño.

● A las 12 horas será 'Albaracín como modelo de gestión integral del Patrimonio', por cuenta de Antonio Jiménez.

● A las 16:30 horas, José Castillo hablará acerca de 'El entorno de la Alhambra: Una perspectiva histórica'.

● A las 18:30 horas, comenzará '¿Es rentable la puesta en valor del Patrimonio? Un análisis más allá de la autocomplacencia', por Manuel Cristóbal Rodríguez.

y de la Asociación Casco Histórico de Almería y María Teresa Pérez, presidenta de Amigos de la Alcazaba.

Elemento de identidad Pérez codirige el curso con Rosalía Rodríguez, catedrática de la UAL, y considera que "el patrimonio es ante todo cultura, un elemento de identidad y orgullo de un pueblo, por encima de la riqueza material, por ser nexo de unión de sus ciudadanos. El patrimonio ofrece la imagen de su propia historia y la preocupación y orgullo de autoridades y ciudadanos por la misma".

Además, prosigue María Teresa Pérez: "Es un recurso económico de primer orden para el turismo y la economía de una ciudad. Se ha cualificado (según el Ministerio de Cultura) que por cada euro invertido en patrimonio se re vierten en la sociedad más de 20 euros. En nuestro país es fundamental para el turismo, la gran industria de España, ya que el cultural es un elemento clave en un turismo de calidad y sostenible".