

UNIVERSIDAD DE ALMERÍA CURSOS DE VERANO

La evolución de unos cursos que han alcanzado la mayoría de edad

Educación Más ciclos, ponentes, alumnos, sedes y actividades culturales que en las pasadas ediciones

CRISTINA DA SILVA
Redacción

Los cursos de verano han dejado tras de sí una mezcla de sensaciones, de vivos y fructuosos momentos de debate nacidos al calor de la formación académica y la práctica profesional; dos ingredientes combinados a partes iguales en la receta de este año.

Cabe recordar que los ciclos echarán el cierre este viernes, después de tres semanas intensas inauguradas el pasado 3 de julio por una master class de Tomatito, un plan estratégico para la rehabilitación del casco urbano, las claves del mundo actual tras los atentados del 11 de septiembre, las energías renovables y los cuidados paliativos en los enfermos terminales.

Temática variada Algo que ha caracterizado a las dieciocho ediciones celebradas hasta ahora ha sido la heterogeneidad de las disciplinas propuestas, que cada verano se distribuyen de manera diferente, de acuerdo a la demanda.

Este verano la balanza se ha inclinado hacia la rama de las Ciencias Sociales, con formaciones como la dedicada a la cultura preventiva en las organizaciones, el estado de bienestar, la lucha contra el terrorismo islámico, el liderazgo en el siglo XXI, la inclusión educativa y laboral o el emprendimiento con carácter social.

De hecho, uno de los cursos que se viene repitiendo desde el inicio de estos programas es el destinado a analizar la situación de la justicia en lo referente a la protección de los menores.

Otro curso que también se inscribe en el ámbito del derecho es el que ha tratado la vulneración de la intimidad, el honor y la propia imagen en las redes sociales. De igual modo, el ciclo centrado en la responsabilidad social y el cumplimiento normativo ha ahondado en cuestiones legislativas.

Las Humanidades no se han quedado atrás, con una selección de talleres que han

Evolución

● Los cursos de verano han ido ampliando el número de formaciones, de plazas y de ponentes de manera progresiva. Sin ir más lejos, este año se ha celebrado un curso más que el pasado y el número de inscritos ha aumentado de 700 a casi 1.000.

Además, cada vez colaboran con la UAL más entidades y asociaciones, contándose entre ellas una cuarentena.

El foco de atención se ha centrado en los últimos años en el estudio transversal de las redes sociales, los drones, la realidad virtual y la innovación tecnológica.



RECOPILATORIO fotográfico de cinco de los cursos de la decimoctava edición. LA VOZ

abarcado desde la música (el de flamenco impartido por Tomatito y otro sobre la dirección de orquesta), a la gastronomía y la viticultura, el cine (con un primer ciclo sobre interpretación y un segundo acerca de la cinematografía en Almería), el aprendizaje del español como segunda lengua o el patrimonio.

El espacio reservado para el sector científico lo han completado, además del curso de enfermería acerca de dignificar el final de la vida con los cuidados paliativos, los cursos sobre astronomía, la gestión del agua, las ciudades inteligentes, las innovaciones en el sector agroalimentario, la sostenibilidad de los espacios verdes urbanos y la integración de la tecnología en el turismo.

Oferta cultural Las actividades culturales ligadas a las formaciones se han ampliado este año, con la programación de diez conciertos y una visita guiada al Museo Casa Ibáñez de Olula del Río.

Por otro lado, vuelve a celebrarse este verano de forma paralela a los cursos el Festival de Música Renacentista y Barroca de Vélez Blanco, en la que es ya su decimoséptima edición, que esta vez está dedicada a la 'Música en las Cortes nobiliarias modernas'.

También han comenzado en estos días el Seminario Internacional de Historia y, la gran novedad de este año, un Seminario de Gastronomía denominado 'El renacer del arte culinario'.

La UAL acoge este año el congreso 'Akademy', sobre software libre

CRISTINA DA SILVA / LA VOZ
Redacción

Del 20 al 28 de julio la UAL se ha convertido en el epicentro del proyecto de KDE, una comunidad internacional que desarrolla software libre. Sus integrantes se es-

tán dando cita en un congreso internacional que mostrará sus avances y retos.

Se trata de 'Akademy', simposio que está dirigido a todas aquellas personas interesadas en las conocidas como comunidades FLOSS (*free/libre open source software*), que se

dedican al *software* libre y de código abierto, así como los interesados en el desarrollo e ingeniería de *software*.

KDE está desarrollando *software* de altísima calidad para usuarios finales y con una base de millones de usuarios. Lo están creando *hac-*

kers de primer nivel de todo el mundo, muchos de ellos españoles, desde hace 21 años.

Además, el congreso 'Akademy' está íntimamente relacionado con España, pues es la quinta ocasión en la que el evento viaja a nuestro país, tras haberse celebrado en Berlín la última vez.

Hasta el jueves Del 22 al 27 de julio tienen lugar las conferencias internacionales, talleres y encuentros de trabajo en los que se abordarán en in-

Asistirán reputados desarrolladores de la comunidad de software libre KDE

Durará hasta el próximo jueves y la inscripción es gratuita, pero es preciso registrarse en la página web

glés temas como 'The emergence of governance norms in FLOSS communities', 'Nobody cares more about KDE software users than KDE' y 'Wikidata: Exploring more visibility and coverage of KDE Applications'.

La asistencia es gratuita y el registro sigue abierto en la página: <https://events.kde.org/login>. Los interesados en inscribirse como voluntarios pueden hacerlo a través de esta dirección: <https://volunteers.akademy.kde.org/>.